

CURRICULUM VITAE

Sonia Madrigal

Sonia Carolina Madrigal Loyola
Cd. Nezahualcoyotl, Estado de México
contacto@soniamadrigal.com
soniamadrigal.com

EDUCATION

BACHELOR IN INFORMATICS 1996 - 2000
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

ACADEMIC TRAINING IN VISUAL ARTS

CENTRO DE LA IMAGEN, SECRETARÍA DE CULTURA

- *Seminario de Producción Fotográfica 2016*, by Verónica Gerber and workshops by por Nestor García Canclini, Carlos Amoraes, Rosângela Rennó, Cristina de Middel, Fabiola Torres-Alzaga, Vivian Abenshushan, Iñaki Herranz Margain, Miguel Ángel Ortega, Juan Pablo Anaya, Verónica Bujeiro, Miguel Monroy
- *Seminario de Interlocuciones y visiones alrededor del género y sus posibilidades antipublicitarias* by Lorena Wolffer, Romina Resuche and Susana Vargas
- *Contemporary photography* by Andreas Rost, 2009
- *Rediscovering Space* by Konrad Pustola, 2009
- *Documentary Poetry* by Vincent Delbrouck, 2009
- *Development of Photographic Projects* by Juan José Ochoa, 2009

FARO DE ORIENTE, SECRETARÍA DE CULTURA

Digital photgraphy by Mark Powell, 2009-2010

FARO TLÁHUAC, SECRETARÍA DE CULTURA

- *Personal Investigations* by Elsa Medina, 2013
- *Looking Around* by Ernesto Ramírez, 2011
- *Urban groups* by Federico Gama, 2010
- *Text and Image* by Alejandro Montes de Oca, 2009

MUSEO RUFINO TAMAYO

A Tremor in the Structure por Laurel Ptak, 2010

CENTRO DE CULTURA DIGITAL

- *Between documentary and fiction* by Dulce Pinzón, México City 2015
- *Through the white noise: Contramapeando en la red* by Rogelio López Cuenca, México City 2014

OTROS

- *Photographic object* by Cannon Bernáldez, México City 2013

AWARDS AND SCHOLARSHIPS

- Laureate in the Premio Red FotoMéxico-Los Pinos Centro de la Imagen, México 2019
- Selected in XVIII Bienal de Fotografía del Centro de la Imagen, México 2018
- Selected in Biennale de la Photographie et de la ville URBI & ORBI, Sedan 2019
- Scholarship for the Seminario de Producción Fotográfica 2016, at Centro de la Imagen
- Jóvenes Creadores program scholarship, FONCA/CONACULTA 2013-2014
- *E-CO/14 Encuentro de Colectivos Iberoamericanos*, scholarship São Paulo Brasil by Claudi Carreras
- Centro de la Imagen educational scholarship for photo projects, México City 2009

EXHIBITIONS

- Premio Red FotoMéxico-Los Pinos, Complejo Cultural Los Pinos, México 2019
- XVIII Bienal de Fotografía of the Centro de la Imagen, México 2018
- Biennale de la Photographie et de la ville URBI & ORBI, Sedan Francia 2019
- *Memoria conta el silencio*, Museo Interactivo de Economía (MIDE) and Casa Refugio Citlaltépetl, Ciudad de México 2019
- *Somos una, somos todas*, subway stations at Ciudad de México, bajo la curaduría de Mónica Nepote (2019)
- *Canibalismos de la Mirada*, Centro de la Imagen, Ciudad de México 2017
- *ERRANTE: Festival Itinerante de Fotografía. Uruguay 2017*
- *Enamorados de la mujer barbuda. Los Ángeles, California 2017*
- *Bajo Protesta: Fotografía o política en América Latina. Perú 2017*
- *Códigos de convivencia*, Centro de la Imagen, México City 2017
- *Vitamina A*, Biblioteca Vasconcelos, México City 2017 (invitation)
- *Emergentes y desconocidos Vol. I*, Punctum Espacio, México City 2017 (invitation)
- *Mirarme en tus ojos*, Sistema de Transporte Colectivo Metro, México City 2017 (selection)
- *Sin título, ca.*, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago de Chile 2016 (selection)
- *Creación en movimiento*, Antiguo Colegio de San Ildefonso, México City 2015 and San Pedro Museo de Arte, Puebla 2014
- *Homenaje DFe*, proyección. Biblioteca Vasconcelos, México City 2015
- *Bienal Héctor García*, Fundación Héctor García, México City 2016 (selection)
- *La levedad del abandono*, Fototeca Nacional del INAH, Pachuca 2014 (invitation)
- *Mirada*, Festival Ibero-Americano de Artes Cénicas 2014, SESC Santos, Brasil 2014 (selection)
- *E-CO/14 Encuentro de colectivos iberoamericanos 2014*, Santos, Brasil 2014 (selection)
- *Ser mujer*, Fundación Héctor García, México City, 2012 y 2014 (selection)
- *Geografías en Diálogo*, Centro de la Imagen. Buenos Aires, Artentina 2012
- *Motherland*, Museo d'Arte Contemporanea di Roma (MACRO Testaccio). Italy, 2011 (selection)

PHOTOBOOKS

- *Mirarme en tus ojos*, independent project. México 2017
- *En Construcción*, 1st Latin American collective photobook, by EspacioGAF, México 2016
- *11 Top Street Photographers*, international collective photobook. Australia 2016

PUBLICATIONS

INTERNACIONAL

- *Apperture Magazine*, Mexico City edition, New York 2019
- *The Guardian*, newspaper note *The female street photographers of Instagram*, England 2017
- PROCESO, magazine México 2019
- PICNIC, digital magazine México 2019
- GAS TV, digital magazine México 2018
- Plataforma digital *FOTOTAZO (LatAm f100)* bajo la curaduría de José Luis Cuevas
- Plataforma de Imágenes Contemporáneas (PICS) del Centro de la Imagen, México
- ZOOM F.7, digital magazine México 2017
- *Transas, Letras y artes de América Latina*, digital magazine 2016

NACIONAL

- *i-D Vice*, digital magazine México 2017
- *Chilango*, magazine México 2017
- *Letras Explícitas*, digital magazine México 2016
- *Mi Valedor* magazine, vol. 6, 7 y 8. México City 2016
- *Variopinto* magazine, número 36. México City 2015

COLLABORATION FOR BOOKS

- *El Vértigo Horizontal*, by Juan Villoro edited by Almadía, 2018 (España and México edition)
- *Femicide Volume VII: Establishing a Femicide Watch in Every Country*. ACUNS, United Nations, 2017
- *Delirio en Neza York* by Victor Hugo Betanzos, edited with the support of Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) Jóvenes Creadores program, México 2016.
- *Eating, Drinking: Surviving: The International Year of Global Understanding - IYGU (SpringerBriefs in Global Understanding)* by Peter Jackson (Editor), Walter Spiess (Editor) and Farhana Sultana (Editor). Sheffield UK, 2016.
- *Fábricas de artes y oficios de la ciudad de México: Quince años de navegar el siglo XXI* by Déborah Holtz and Juan Carlos Mena, México City 2015.

LECTURES AND WORKSHOPS GIVEN

- *Representaciones de los desaparecidos*, lecture, Festival Mirar Distinto and Unidad de Género y la Facultad de Contaduría y Administración, Universidad de Veracruz, 2018.
- Lecture about my work, Visualmente Mexicano de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM. Ciudad de México, mayo 2018.
- Lecture about my work, Claustro de Sor Juana, febrero 2018.
- *Formas de ver e interpretar en la fotografía*, lecture Fototeca Nacional del INAH, Pachuca 2017
- *Periferia de la Imagen*, workshop at Universidad Nacional Técnica, Costa Rica 2017
- *Periferia de la Imagen*, workshop at Centro de la Imagen, México City 2017
- *Periferia de la Imagen*, workshop at Casa de Cultura San Rafael, México City 2017
- *Fotografía de Calle*, lecture Facultad de Artes y Diseño UNAM, México City 2016
- *Fotografía de Calle*, lecture Universidad de la Ciudad de México UACM plantel San Lorenzo Tezonco, México City 2016
- *Fotografía de calle básica*, workshop Encuentro Fotográfico México, Puebla 2015
- *El lugar de los que huyeron*, lecture Casa Click, Puebla 2015
- *Tiempos Muertos*, lecture Movilidad Urbana en México, UAEM Chimalhuacán 2015

ARTISTIC INTERVENTION

- *Mujeres desde la Periferia*. Artistic intervention under the theme of gender violence. Supported by the Centro Cultural de España en México. Neza, Estado de México, 2019
- Women from the Periphery Collective artistic intervention under the theme of gender violence
- *Mujeres desde la Periferia*. Artistic intervention under the theme of gender violence. Ecatepec, Estado de México, 2018

GROUP COLLECTIVES

- Part of the organizing committee of Woman Photographers in Mexico, which held its first assembly on December 8 (2018) in Mexico City. Project that Maya Coded, Zahara Gómez, Eunice Adorno, Koral Carballo and Nirvana Paz are also part of
- Founder and manager of the web platform Mal d3 ojo (www.mald3ojo.com) for the diffusion of photographic projects.