

CURRÍCULUM VITAE

Sonia Madrigal

Sonia Carolina Madrigal Loyola
Cd. Nezahualcoyotl, Estado de México
contacto@soniamadrigal.com
soniamadrigal.com

ESTUDIOS

LICENCIATURA EN INFORMÁTICA 1996 - 2000
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

FORMACIÓN ACADÉMICA EN ARTES VISUALES

CENTRO DE LA IMAGEN, SECRETARÍA DE CULTURA

- *Seminario de Producción Fotográfica 2016*, bajo la tutoría de Verónica Gerber
- *Fotografía Contemporánea* por Andreas Rost, 2009
- *Redescubriendo el Espacio* por Konrad Pustola, 2009
- *Poética Documental* por Vincent Delbrouck, 2009
- *Desarrollo de Proyectos Fotográficos* por Juan José Ochoa, 2009

FARO DE ORIENTE, SECRETARÍA DE CULTURA

- *Fotografía Digital* por Mark Powell, 2009-2010

FARO TLÁHUAC, SECRETARÍA DE CULTURA

- *Pesquisas Personales* por Elsa Medina, 2013
- *Mirando Alrededor* por Ernesto Ramírez, 2011
- *Grupos Urbanos* por Federico Gama, 2010
- *Texto e Imagen* por Alejandro Montes de Oca, 2009

MUSEO RUFINO TAMAYO

- *A Tremor in the Structure* por Laurel Ptak, 2010

CENTRO DE CULTURA DIGITAL

- *Entre lo documental y la ficción* por Dulce Pinzón, Ciudad de México 2015
- *Through the white noise: Contramapeando en la red* por Rogelio López Cuenca, Ciudad de México 2014

MUSEO UNIVERSITARIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (MUAC)

- *Iniciación al Arte Contemporáneo* 2011
- *Historia de la Imagen* 2012

OTROS

- *El Objeto Fotográfico* por Cannon Bernáldez, Ciudad de México 2013

PREMIOS, BECAS Y RECONOCIMIENTOS NACIONALES

- Preseleccionada en 2018 para participar en la XVIII Bienal de Fotografía del Centro de la Imagen.
- Seleccionada para cursar el *Seminario de Producción Fotográfica 2016*, del Centro de la Imagen.
- Becaria del *Programa Jóvenes Creadores del FONCA/CONACULTA*, periodo 2013-2014.
- Seleccionada para formar parte de la *Plataforma de Imágenes Contemporáneas (PICS)*, un proyecto del Centro de la Imagen, 2017.
- Seleccionada para participar en la muestra *La levedad del abandono*, en la sala Nacho López de la Fototeca Nacional del INAH. Pachuca 2014.
- Becada por el Centro de la Imagen para cursar varios talleres internacionales y una tutoría para la realización de proyectos fotográficos, Ciudad de México 2009.

PREMIOS, BECAS Y RECONOCIMIENTOS INTERNACIONALES

- Seleccionada para participar en la muestra colectiva *Bajo Protesta: Fotografía o política en América Latina*, organizada por Juan Antonio Molina Cuesta, como parte del proyecto Foto Monumental que tuvo lugar en Monumental Callao, Lima, Perú.
- Seleccionada para participar en la muestra colectiva de fotografía contemporánea *Enamorados de la mujer barbuda*, realizada en 2017 en Los Angeles State Historic Park de California, dentro del festival *Pacific Standard Time del Getty Institute*. Evento organizado por el Gobierno de la Ciudad de México, bajo la curaduría de Iñaki Herranz y León Muñoz.
- Seleccionada por el fotógrafo José Luis Cuevas para el proyecto LatAm f100 de la red FOTOTAZO 2018.
- Invitada en 2017 a impartir la charla y el taller *Periferia de la Imagen* (fotografía de calle) en la Universidad Técnica Nacional de Costa Rica.
- Seleccionada para participar en el 1er fotolibro colectivo latinoamericano *En Construcción*, editado por EspacioGAF, bajo el concepto editorial de Marcel del Castillo y con el apoyo en la producción de Alejandro Cartagena, José Luis Chacón, Juan Díaz y Ana Carolina Camarena.
- Seleccionada para participar en *Sin título, ca.*, muestra de fotografía joven mexicana en el marco de la 36 FERIA Internacional del libro de Santiago, Centro Cultural Estación Mapocho. Santiago de Chile, 2016.
- Becada para asistir y exponer en *E-CO/14 Encuentro de Colectivos Iberoamericanos*, organizado por Claudi Carreras. São Paulo Brasil, 2014.
- Seleccionada para participar en la muestra *Geografías en Diálogo*, en el Centro de la Imagen. Buenos Aires, Argentina 2012.

• Finalista en el *Premio ILLA-FotoGrafia* y seleccionada para exponer en la X Edición de FotoGrafia - Festival Internazionale di Roma *Motherland*, en el Museo d'Arte Contemporanea di Roma (MACRO Testaccio). Italia, 2011.

EXPOSICIONES

- *Códigos de convivencia*, Centro de la Imagen, Ciudad de México 2017.
- *Vitamina A*, Biblioteca Vasconcelos, Ciudad de México 2017 (por invitación).
- *Emergentes y desconocidos Vol. I*, Punctum Espacio, Ciudad de México 2017 (por invitación).
- *#TodasSomos*, Casa de Cultura de Azcapotzalco, Ciudad de México 2017 (por invitación).
- *Bajo Protesta: Fotografía o política en América Latina*, como parte del proyecto *Foto Monumental* que tendrá lugar en Monumental Callao a celebrarse en septiembre de 2017 en Lima, Perú.
- *Enamorados de la mujer barbuda*, a inaugurarse en septiembre de 2017, en Los Angeles State Historic Park de California, dentro del festival *Pacific Standard Time* del Getty Institute.
- *Mirarme en tus ojos*, Sistema de Transporte Colectivo Metro, Ciudad de México 2017 (por selección).
- *RAW*, como parte de las actividades de Gallery Weekend, galería Progreso, Ciudad de México 2017 (por invitación).
- *Sin título, ca.*, Muestra de fotografía joven mexicana en el marco de la 36 Feria Internacional del libro de Santiago, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago de Chile 2016 (por selección).
- *Creación en movimiento*, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Ciudad de México 2015 y San Pedro Museo de Arte, Puebla 2014.
- *Homenaje DFe*, proyección. Biblioteca Vasconcelos, Ciudad de México 2015.
- *Bienal Héctor García*, Fundación Héctor García, Ciudad de México 2015 (por selección).
- *La levedad del abandono*, Fototeca Nacional del INAH, Pachuca 2014 (por invitación).
- *Mirada*, Festival Ibero-Americano de Artes Cénicas 2014, SESC Santos, Brasil 2014 (por selección).
- *E-CO/14* Encuentro de colectivos iberoamericanos 2014, Santos, Brasil 2014 (por selección).
- *Ser mujer*, Fundación Héctor García, Ciudad de México, 2012 y 2014 (por selección).
- *Geografías en Diálogo*, Centro de la Imagen. Buenos Aires, Argentina 2012.
- *Motherland*, Museo d'Arte Contemporanea di Roma (MACRO Testaccio). Italia, 2011 (por selección).
- *Rostros alegres de mi ciudad*, organizado por La Alianza Francesa de México, 2010.
- *Certamen internacional de fotografía* Casa de Cultura de Gandia. Valencia, España 2010
- *Territorios circundantes*, como parte del Festival Fotoseptiembre. Faro Tláhuac, Ciudad de México, 2009.
- *Las calles del sur, ciudad en movimiento* Casa de Cultura de Buenos Aires. Argentina 2008.

FOTOLIBROS

- *En Construcción*, 1er fotolibro colectivo latinoamericano, editado por EspacioGAF, México 2016.
- *11 Top Street Photographers*, fotolibro internacional colectivo. Australia 2016.

PUBLICACIONES

INTERNACIONALES

- Diario británico *The Guardian*, mención en el artículo *The female street photographers of Instagram*, Inglaterra 2017
- Revista digital *Transas, Letras y artes de América Latina*, 2016

NACIONALES

- Revista digital *GAS TV*, México 2018
- Plataforma digital *FOTOTAZO (LatAm f100)* bajo la curaduría de José Luis Cuevas
- Revista digital *i-D Vice*, México 2017
- Revista *Chilango*, México 2017
- Revista digital *Letras Explícitas*, México 2016
- Revista *Mi Valedor*, vol. 6, 7 y 8. Ciudad de México 2016
- Revista *Variopinto*, número 36. Ciudad de México 2015

COLABORACIONES PARA LIBROS

- *Femicide Volume VII: Establishing a Femicide Watch in Every Country*, editado por Helen Hemblade, Andrada Filip, Andrew Hunt, Marie Jasser, Fritz Kainz, Markus Gerz, Kathryn Platzer and Michael Platzer, y publicado por the Academic Council on the United Nations System (ACUNS) Vienna Liaison Office.
- *Delirio en Neza York* de Victor Hugo Betanzos, editado con el apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) a través del programa Jóvenes Creadores, México 2016.
- *Eating, Drinking: Surviving: The International Year of Global Understanding – IYGU (SpringerBriefs in Global Understanding)* de Peter Jackson (Editor), Walter Spiess (Editor) y Farhana Sultana (Editor). Sheffield UK, 2016.
- *Fábricas de artes y oficios de la ciudad de México: Quince años de navegar el siglo XXI* por Déborah Holtz y Juan Carlos Mena, Ciudad de México 2015.

TALLERES IMPARTIDOS

- Taller *Periferia de la Imagen*, Centro de la Imagen, Ciudad de México, 2017.
- Taller *Periferia de la Imagen*, Universidad Técnica Nacional, Costa Rica, 2017.
- Taller *Periferia de la Imagen*, Casa de Cultura San Rafael, Ciudad de México, 2017.
- Taller *Periferia de la Imagen*, Casa de Cultura Azcapotzalco, Ciudad de México, 2017.
- Taller *Fotografía de calle básica*, Encuentro Fotográfico México, Puebla 2015.

PONENCIAS Y CHARLAS

- Participación en la mesa de diálogo *Formas de ver e interpretar la fotografía*, como parte del Decimooctavo Encuentro Nacional de Fototecas, organizado por la Fototeca Nacional. Pachuca 2017.
- Participación en la mesa de diálogo *Fotografía de Calle*, Universidad Técnica Nacional. Costa Rica 2017.

- Participación en conversatorio organizado por Visualmente Mexicano de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM. Ciudad de México, mayo 2018.
- Participación en conversatorio organizado en el Claustro de Sor Juana, febrero 2018.
- Participación en la ponencia *Archivos Secretos*, Centro de la Imagen, Ciudad de México 2017.
- Participación en la mesa de diálogo *Memoria colectiva. Usos y funciones de los archivos fotográficos*, en el marco de la exposición fotográfica *La fotografía en la Revolución Mexicana*. Auditorio Juan Dubernanrd, Museo Regional Cuauhnáhuac, Cuernavaca Morelos 2016.
- Participación en la mesa de diálogo *Fotografía de Calle*, Facultad de Artes y Diseño UNAM, Ciudad de México 2016.
- Participación en la mesa de diálogo *Fotografía de Calle*, Universidad de la Ciudad de México UACM plantel San Lorenzo Tezonco, Ciudad de México 2016.
- Participación en la mesa de diálogo *El lugar de los que huyeron*, Casa Click, Puebla 2015.
- Participación en la mesa de diálogo *Tiempos Muertos*, coloquio Movilidad Urbana en México, UAEM plantel Chimalhuacán 2015.
- Participación en la mesa de diálogo *El lugar de los que huyeron*, Casa Click, Puebla 2015.
- Presentación de *Encontraste Magazine del Colectivo Encontraste*, Fundación Pedro Meyer, Ciudad de México 2014.