

## **Sonia Madrigal**

<http://soniamadrigal.com>

Vive y trabaja en Nezahualcóyotl (Estado de México). Su trabajo explora distintas narrativas visuales para reflexionar en torno al territorio y al género, desarrollándolo principalmente en el Oriente del Estado de México. Cursó el Seminario de Producción Fotográfica 2016 del Centro de la Imagen, bajo la tutoría de Verónica Gerber Bicecci. Forma parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte desde 2020 y fue beneficiaria del Programa Jóvenes Creadores del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (antes FONCA), así como del Patronato de Arte Contemporáneo PAC (2020). Bajo comisión, participó en el proyecto curatorial Seeking Zohn para el MAK Center for Art and Architecture (L.A. CA, 2023). Ha sido becada para realizar algunas residencias artísticas y de investigación como el Latin American Foto Festival del Bronx Documentary Center (Nueva York, 2023) y del Encuentro de Colectivos de Geografía Crítica y Geografías Autónomas (Ecuador, 2019). Su trabajo ha sido incluido en bienales y exhibiciones en Europa, Latinoamérica y Norteamérica, y ha sido publicado en libros, diarios periodísticos y revistas como Harper's Magazine, Aperture Magazine, el Consejo Académico del Sistema de las Naciones Unidas (ACUNS) y The Guardian. Es cofundadora de Mal d3 ojo, una galería localizada en Nezahualcóyotl y del proyecto Everyday Neza.